

焦作图苑

2024年第1期
(总第76期)

顾问： 吴保成
谢 英
海林鹏
尚国营
杨 忻
毋 蕾

主 编： 王新利

编委（按姓氏笔画为序）：

邓瑞娟
白玉莲
杜 娟
张金雁
周玉娟
高家强
薛占利

主办：焦作市图书馆学会
焦作市图书馆

电话：0391-3930221

E-mail: jztybjb@163.com

微信：



jzlibrary

目 录

图情要闻

“全民阅读”连续11年写入政府工作报告·····02

前沿视点

图书馆频繁“出圈”背后的思考·····04

从美国图书馆的服务看中国图书馆全民阅读推广的创新·····06

理论研究

图书馆资源意义的弱化及应对策略·····09

让古籍“活”起来·····14

实践探索

在晋图，让AI帮助您寻找一本好书·····17

高校图书馆，未来这样办·····19

图情人物

热爱能抵岁月漫长——崔慕岳先生专访·····22

一个临时文旅副局长建了一座临时图书馆·····25

他山之石

南京图书馆连续十五载服务江苏省“两会”·····28

扬州市少年儿童图书馆阅读空间成儿科诊室新亮点·····30

各馆动态

焦作市图书馆海军焦作舰分馆建立·····31

焦作市图书馆8部馆藏古籍入选第二批《河南省珍贵古籍名录》·····32

焦作市图书馆深入开展“学雷锋我行动”文明实践系列活动·····33

武陟县图书馆开展“中老年人防诈骗知识讲座”·····35

沁阳市图书馆建立未成年人保护中心新型图书文化空间·····36

温县图书馆开展“忆光荣岁月 听初心故事”红色革命研学·····37

孟州市图书馆：悦读辞旧岁 书香迎新年·····38

解放区图书馆再添一处新分馆·····39

修武图书馆：翰墨书香迎新年 义写春联送祝福·····40

博爱县幸福湖公园城市书房开馆·····41

青年学苑

第一作者还是通讯作者？傻傻分不清楚·····42

“全民阅读”连续11年写入政府工作报告

3月5日上午，国务院总理李强代表国务院在十四届全国人大二次会议上作政府工作报告。政府工作报告提到：“深入学习贯彻习近平文化思想。广泛践行社会主义核心价值观。发展哲学社会科学、新闻出版、广播影视、文学艺术和档案等事业。深入推进国家文化数字化战略。深化全民阅读活动”。这是“全民阅读”自2014年起，连续11年被写入政府工作报告。

历届政府工作报告中 对于全民阅读的提法

2014年

促进基本公共文化服务标准化均等化，发展文化艺术、新闻出版、广播电影电视、档案等事业，繁荣发展哲学社会科学，倡导全民阅读。

2015年

提供更多优秀文艺作品，倡导全民阅读，建设学习型社会，提高国民素质。

2016年

深化群众性精神文明创建活动，倡导全民阅读，普及科学知识，弘扬科学精神，提高国民素质和社会文明程度。

2017年

大力推动全民阅读，加强科学普及。

2018年

倡导全民阅读，建设学习型社会。

2019年

倡导全民阅读，推进学习型社会建设。

2020年

倡导全民健身和全民阅读，使全社会充满活力、向上向善。

2021年

推进城乡公共文化服务体系一体建设，创新实施文化惠民工程，倡导全民阅读。

2022年

深入推进全民阅读。

2023年

深入推进全民阅读。

党的二十大报告明确提出要“深化全民阅读活动”，这是继党的十八大报告提出“开展全民阅读活动”以来，“全民阅读”第二次写入党的全国代表大会报告。从“开

展”到“深化”，表明我国全民阅读工作已从“遍地开花”迈入高质量发展新阶段。

2022年4月23日上午，习近平总书记致信祝贺首届全民阅读大会举办，让第27个世界读书日变得意义非凡。这是“全民阅读”在政府工作报告中连续亮相后，以更加丰富饱满的姿态落地，迈出了更具实质性的一步，打开了全民阅读新境界。

2023年4月23日，第二届全民阅读大会在杭州举办。会议指出，要把阅读作为最基本的文化建设，大力倡导读书之风，充分发挥阅读在传播思想文化、提升国民素养、传承民族精神、涵育文明风尚等方面的重要作用。要坚持为人民出好书，要着力满足人民的阅读需求，要大力倡导全民阅读、终身学习的理念。

党的十八大以来与全民阅读 有关的规划和指导意见

2012年

党的十八大报告首次将“开展全民阅读活动”纳入我国社会主义文化强国建设。

2016年

《中华人民共和国国民经济和社会发展的第十三个五年规划纲要》发布，《纲要》将全民阅读工程列为“十三五”时期文化重大工程之一，将全民阅读提升到国家战略高度。

我国首个国家级“全民阅读”规划《全民阅读“十三五”时期发展规划》印发。

2020年

中央宣传部印发《关于促进全民阅读工作的意见》，全面部署深入推进全民阅读，提出到2025年，通过大力推动全民阅读工作，基本形成覆盖城乡的全民阅读推广服务体系，全民阅读理念更加深入人心，活动更加丰富多样，氛围更加浓厚，成效更加凸显，优质阅读内容供给能力显著增强，基础设施建设更加完善，工作体制机制更加健全，法治化建设取得重要进展，国民综合阅读率显著提升。

2021年

中宣部办公厅印发《关于做好2021年全民阅读工作的通知》，提出了2021年全民阅读工作的总体要求，部署重点工作及组织保障等措施。通知指出，围绕党和国家工作大局，做好2021年全民阅读工作，对推动书香社会建设，营造良好文化氛围，凝聚全国人民奋斗“十四五”、奋进新征程的强大精神力量具有重要意义。

2022年

党的二十大报告写入了“深化全民阅读活动”，这是“全民阅读”第二次写入全国党代会报告。

（文章来源：《图书馆报》2024年3月5日）

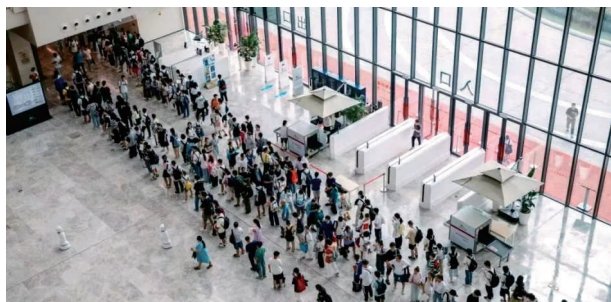
图书馆频繁“出圈”背后的思考

○焦利

2023年以来，图书馆多次登上热搜。国家图书馆曾成为热门“网红打卡地”，几乎天天满员的阅览室让人们收获免费获取知识的欣喜；世界互联网大会乌镇峰会上，国家图书馆拥有书籍影像资料逾2640万页的“中华古籍资源库”令人震撼。看似普通的图书馆，如今蕴藏着更多可能。

图书馆火热的背后，一个现实是我国公共图书馆数量还远不能匹配实际需求。

《2022年文化和旅游发展统计公报》显示，2022年末，全国共有公共图书馆3303个，平均每42万多人才拥有一家公共图书馆，这说明在公共图书馆建设方面还有很大提升空间。空间意味着潜力，图书馆搞得好，完全可以成为助力经济高质量发展的动力，图书馆经济大有可为。发展图书馆经济，就是在信息社会和知识经济背景下，借助图书馆的发展模式和运作机制，提供多样化服务，以外部性推动社会经济可持续发展。



江西省图书馆等待入馆的读者

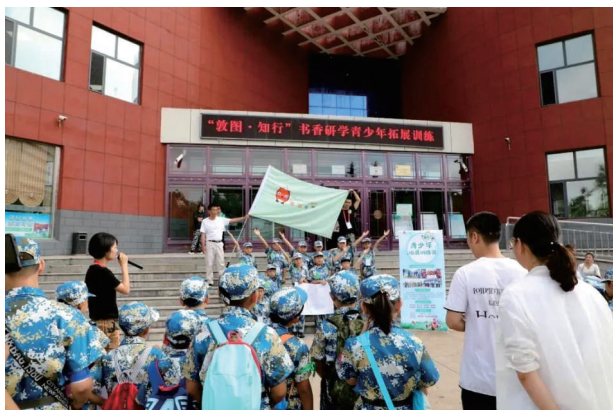
图书馆可以助力社区“嵌入式”发展。国家发展改革委发布的《城市社区嵌入式服务设施建设工程实施方案》要求，在完善社区基本公共服务设施的基础上，通过改造与新建相结合，大力推进规模适度、经济适用、服务高效的社区嵌入式服务设施建设。优先建设和改造功能复合集成的社区嵌入式服务综合体，为居民提供一站式服务。从发展趋势上看，社区图书馆已经超出了借阅图书的传统范围，而是发展成为给社区居民提供综合性服务的活动场所。除了提供学习场所、丰富百姓生活外，还可以作为社区儿童活动室和自习室、从业人员的技术培训教室、创业者的“创客空间”等，或作为城市驿站，为清洁工、快递员等服务。



长沙市图书馆长兴分馆内，市民正在享受亲子阅读时光

随着“研学热”兴起，越来越多的图书馆也成为研学的站点，为区域文旅融合发展

“引流”，助力地区文旅融合和夜经济发展。比如，有的图书馆因其科幻感的建筑设计而走红网络，吸引不少年轻人打卡，客观上为当地的旅游业发展吸引了客流。又如，随着国外夜间阅读等理念的引入，国内部分公共图书馆也开始在夜间举办阅读推广活动，逐渐形成公共图书馆界的潮流，丰富多地的夜经济形式，也为夜经济发展注入了文化气息。图书馆作为社会文化的重要场所，在提供公共空间和资源的同时，增加了城市的文化软实力。



吉林省敦化市图书馆“敦图·知行”书香研学活动



温州市图书馆晚间亲子故事会



樟树市图书馆夏日“野”读书奇妙夜系列活动

在有些发达国家，有近一半的图书馆为创业者或企业家提供免费服务，包括提供市场趋势数据库、举办商业辅导班、提供孵化空间，以及通过商业计划竞赛提供种子资金等。通过连接个人与机构、资源以及组织的相关信息，图书馆成为创业生态系统的切入点，优化了社区或区域营商环境。在这一方面，我国的公共图书馆还有很大潜力可挖。2022年，我国公共图书馆行业从业人数为60740人，本身吸纳就业的能力较为有限。因此，若能通过图书馆改造升级和智慧图书馆建设拓展图书馆功能，对出版业、房地产业、智慧服务业等都将有一定的拉动效应，吸引投资，创造更多就业机会。充分挖掘图书馆功能，释放其效能，将为更多产业发展提供助益。

（文章来源：《图书馆报》 2024年1月4日）

从美国图书馆的服务看 中国图书馆全民阅读推广的创新

○魏蔚 蒋群蓉

作为发达国家的美国，在图书馆服务及阅读推广领域，经验丰富，成果显著。我国图书馆要积极学习西方经验，结合自身实际情况，从提升服务、引进技术和以人为本等方面入手，实现创新，做好全民阅读推广工作。为了走出一条适合我国实际情况的阅读推广之路，图书馆学界要借鉴吸收美国成功经验并加以改造利用。

一、美国图书馆阅读推广的主要经验

1. 以活动推广阅读，阅读推广内容丰富，形式多样

2005年，美国人文艺术基金会提出了“大阅读计划”，基金会的活动得到了高校的热烈响应。另外，美国还有很多别出心裁、形式新颖的阅读推广，例如，图书馆节、快乐阅读等。每年都采取著名作家讲座、故事会等形式来促进阅读，并且所有阅读推广活动靠私募资金来维持。

2. 密切联系学校教育和专业性协会，促进阅读推广

美国公共图书馆重视青少年儿童的素质培育，与学校教育联系紧密。美国公共图书馆的阅读推广活动构建了全面的知识体系，

并且根据青少年的能力与兴趣，有针对性地进行阅读指导，协助青少年掌握阅读技巧，使他们从小就善于利用公共图书馆文献资源。另外，美国诸如国际阅读协会、国际图联等专业性协会也促进了全民阅读。早在1956年，美国就成立了国际阅读协会，是全世界最大的公益性专业机构，其促进了世界各地阅读率的提升。该协会向阅读界、图书馆界提供了学术交流平台，有效促进了阅读推广。另外，该协会还出版阅读方面的图书、专业期刊等。

3. 社会合作广泛，政府大力支持，积极推广电子阅读

美国国会图书馆建立了遍及全美各州的强大阅读推广网络，并且为了呼吁民众重视图书、阅读等。同时，美国国会图书馆还每年都举办一次“交流日”，公布设立的州立图书中心。该中心的阅读推广可根据自身的情况开展活动，实施策划推广活动。美国联邦政府向来非常重视对少年儿童的阅读推广活动，暑假中，美国教育部就开始鼓励父母与孩子一起读书，推行了暑期阅读活动，采取多种形式促进儿童阅读。另外，美国还开展了图书馆APP服务，提高了读者的阅读及

交流的兴趣，降低图书馆传播信息和读者接收信息的成本，实现与读者之间的零距离，为读者构建了一个很好的交流平台。

二、我国图书馆阅读推广活动实践

1. 多渠道、多方式进行阅读推广，拓宽了图书馆阅读推广活动的影响范围

除了联合出版界、教育界等举办各类读书活动，我国图书馆还利用多种渠道促进全民阅读。

2. 重视儿童、青少年的阅读推广活动，开始着手婴幼儿阅读推广

在阅读推广活动中，我国大多数图书馆都践行了联合国教科文的《公共图书馆宣言》提出的“养成强化儿童早期的阅读习惯”这一准则。

3. 全面推进全民阅读，各专业学会、团体引领阅读推广活动

为了配合各地政府实施新文化发展战略，打造文化新城的目标，各地图书馆构建了以数字图书馆为中心的图书馆服务体系。中国图书馆学会充分发挥在全民阅读推广中的领头羊作用，每年的12月都承办“全民读书月”，为民众创造、提供专业化的阅读指导，推出了精彩纷呈的阅读活动。各类专业学会、团体推动了图书馆阅读推广活动的理论和实践发展，对我国阅读推广活动起到了积极的促进作用。

三、我国图书馆全民阅读推广的创新举措

1. 健全相关法律体系，促进公共图书馆网络化

美国历届总统都会签署相关的阅读法案，而我国还没有这方面的法律法规。为了指导全民阅读，近几年来，一些人大代表也建议要借鉴国外经验，为全民阅读活动提供必要的资金保障和资源支持，制定我国的阅读法。其次，我们要将全国的图书馆连成网络，借鉴美国实践经验，增加其传播效应，促进公共图书馆网络化，降低传播成本。

2. 加强社区图书馆的信息化，以活动推广阅读

以美国经验来说，社会图书馆在阅读推广方面的作用实际上要超过公共图书馆。社区图书馆加强信息化，使社会读者可以自由地开展一些阅读活动，调动全民阅读的兴趣，提高阅读质量。在社区图书馆建设上，我们可以从两方面入手：一是电子资源建设，公共图书馆以社区为基础，可以在社区图书馆中设立信息点，便于社区居民接入公共图书馆网络，共享电子资源及其他相关信息；二是开展便民服务，目前，一些公共图书馆已经实现了便民服务，例如，为残疾人、老年人上门送书。客观来说，对于公共图书馆，这种分散式的服务所付出的代价是很高的，而且效率低，普及面不广。

3. 多方合作促进，加强图书馆对阅读推广的经营策划

美国的一项阅读推广活动中，参与合作的领域有很多，例如，“挑战美国阅读活动”中，很多组织在活动中发挥了各自的作用，有宗教组织、学校和文学社等全美300个组织参与。一方面，这些组织都具有良好的合作传统，另一方面，这些组织都十

分重视全民阅读活动的实施。近些年来，我国开展了大量的阅读推广活动，但是长期持续做下来的活动少之又少，这是由于从上到下没有协作关系造成的。

因此，在全民阅读推广中，政府、出版机构、图书馆和大众媒体等机构要形成合力，加强协作，充分发挥各自优势，促进全民阅读。另外，图书馆要加强对阅读推广的

经营策划，借鉴美国经验，制定中长期阅读推广策略，并配备一定数量专业人员成立工作室、阅读推广委员会，并与当地政府部门开展合作，与学校建立合作伙伴关系，与社区团体充分联系合作，吸引更多读者参与，提高关注度。

(文章来源：图情轩 2024年1月29日)

武陟图书馆2部古籍入选 第二批《河南省珍贵古籍名录》

近日，经河南省政府批准，河南省文化和旅游厅公布了《第二批河南省珍贵古籍名录（342部）》和《第二批河南省古籍重点保护单位名单（2个）》。

武陟县图书馆2部馆藏古籍《水经注四十卷》《秘书九种》入选第二批《河南省珍贵古籍名录》。

至此，武陟县2部古籍入选《国家珍贵古籍名录》（《周易传义大全》《泽州志十八卷》）；5部古籍入选《河南省珍贵古籍名录》（《明万历武陟县志》《寒松堂全集》《易图明辨》《水经注四十卷》《秘书九种》）。

建立国家和省级珍贵古籍名录，是确保珍贵古籍安全、推动古籍保护工作、促进优秀传统文化传承和弘扬的重要举措。武陟县图书馆将继续砥砺前行，继续落实“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，认真总结经验，加大工作力度，进一步做好古籍保护、管理和合理利用工作。

第二批《河南省珍贵古籍名录》

98	广韵记二十四卷	（明）陆应阳辑	明刻本	5册	开封市图书馆
99	大明一统志九十卷	（明）李贤等纂修	明万寿堂刻文林阁印本	24册	河大图书馆
100	万历朔方新志五十卷	（明）杨寿蕃修	明万历十五年（1617）刻清刻重修本	5册	焦作市图书馆
101	鹿除县志二十卷首一卷	（清）王之卫修（清）潘均璜	清乾隆刻本	8册	开封市图书馆
102	鹿除县志十四卷	（清）朱献志修（清）吕鼎祚等纂	清乾隆十一年（1746）刻本	5册	鹤壁市图书馆
103	百家书院志三卷	（明）戴良撰	明万历六年（1578）刻本	2册	河南省图书馆
104	会稽三赋四卷	（宋）王十朋撰（明）南建吉注（明）尹松补注	明万历刻本	4册	郑州市图书馆
105	水经注四十卷	（汉）桑钦撰（北魏）酈道元注	明万历十三年（1585）吴昭刻文振堂吴桂字印本	18册	武陟县图书馆
106	水经注疏四十卷	（汉）桑钦撰（北魏）酈道元注（明）朱谋瑄	明万历四十三年（1615）西楚李长庚刻本	10册	河大图书馆
334	新刻重修增补机括诗学全书二十四卷新刊校正增补机括诗韵法全书十四卷	（明）王世贞校正	明万历二十年（1592）金陵唐谦刻本	20册	洛阳市图书馆
335	新增成文韵府群玉二十卷	（元）阴时夫编撰（元）阴中夫编注	明文光堂刻本	20册	洛阳市图书馆
336	古今万姓统谱一百四十卷历代帝王姓系统谱六卷氏族谱十四卷	明成化刻本	明万历刻汲古阁重修本	40册	河大图书馆
337	五车韵谱一百六十卷	明成化刻本	明金刻叶端池刻本	24册	河大图书馆
338	广博物志五十卷	（明）董斯张撰	明万历刻西重新张高晖堂刻本	36册	河大图书馆
339	亦政堂御批百家类书	（明）陈继儒编	明万历刻本	13册	沁阳县图书馆
340	海内丛书三十五种		明刻文苑刻本	6册	白河书斋
341	秘书九种	（明）钟惺撰	明万历金刻明万刻本	24册	武陟县图书馆

图书馆资源意义的弱化及应对策略

○王 勇 高雅奇 王晓翠 穆军妮 苏亚萍 宣立全
(北京第二外国语学院图书馆)

1. 数字化和网络化对图书馆资源的影响

1.1 数字资源的快速发展弱化了图书馆物理馆藏的意义

随着数字出版的快速发展,几乎所有的图书、报刊在诞生时就同时具备了数字形态。当一切资源被数字化后,知识就完成了转移,资源就摆脱了特定文献载体的固化,图书馆就可以脱离实体资源而存在,而此时,图书馆文献本身的载体意义及其对图书馆和读者存在的意义就开始弱化。现在的图书馆的纸质书刊从数量、经费和使用量来看,只占图书馆全部文献资源的一部分,而数字资源的占比越来越高。这就是为什么有了计算机和互联网之后,图书馆在资源层面和以前有了本质的不同,图书馆物理馆藏的意义被数字资源的快速发展削弱了。

1.2 互联网资源的丰富性弱化了图书馆资源的作用

与图书馆资源相比,互联网是一个更大的资源宝库。

(1) 资源的互联网化及开放获取使读者能够通过互联网获取资源的比重越来越大。无论是个体学者还是图书馆都在推动资源的开放获取运动。开放获取运动正在逐步打破出版商对知识信息资源的垄断,成千上万的期刊为公众免费开放了几千万篇论

文,读者已经开始在这个“博弈”的过程中受益。2019—2021年,从全球238个学术机构、基金会强制性开放获取文章的比例来看,约有38%的机构在这3年的整体可查看文章比例超过了80%,约93%的机构超过了50%。

(2) 百度学术、谷歌学术这样的学术搜索引擎正在采集整个互联网的学术资源元数据,这极大地提高了互联网资料的可发现性和可获得性,消除了不同类型读者之间的数字鸿沟。以百度学术为例,目前有文献信息资源6.8亿,免费全文资源1.6亿,国内外学术站点120个,学者专家主页400万个,其元数据来自国内外各大资源供应商如中国知网、万方数据、NSTL、ProQuest、Elsevier、Emerald、EBSCO等,是很重要的知识发现工具。

(3) 知乎、豆瓣等问答社区和维基百科、百度百科等百科网站在一定程度上取代了图书馆的参考咨询服务。目前,维基百科有1328107篇条目,百度百科有26932284个词条,多达7662156人参与编辑。截至2020年,知乎上已有超过4000万名答主在创作,全站问题总数超过4400万,回答总数超过2.4亿。目前知乎上关于“毕业论文”的话题浏览量达19亿,“文件检索”的浏览量1.6亿,“图片搜索”的浏览量1.2亿,“资

料搜索”的浏览量6033万。SOLOMO(SO,即Social,社交的;LO,即Local,本地的;MO,即Mobile,移动的)模式的出现,势必为当前的图书馆知识服务模式带来颠覆性的变革。

(4)越来越多的ToC产品(C即Consumer ToC产品则是面向消费者的产品),如喜马拉雅、微信读书、帆书、得到高研院、混沌学园、春雨医生等逐渐培养起读者知识付费的意识和意愿,他们可以以付费的方式从互联网获得高质量的知识资源或精准的有偿知识服务。据《2022年阅读趋势研究报告》统计,2021年中国知识付费用户规模已超4.77亿,知识付费市场规模达675亿元,较2018年增长约3.55倍。报告还显示,随着数字阅读习惯的养成,越来越多的用户愿意为高质量内容买单,付费意愿高达86.3%,其中,网络文学付费意愿达到49.9%。以帆书为例,该公司致力于“帮助3亿书友因阅读受益”,截至2022年9月,其App注册用户数超过6000万人。

(5)哔哩哔哩视频网(又称“B站”,下同)、YouTube、抖音、TikTok等视频平台加快了知识的视频化,大大降低了人们学习的门槛,也降低了读者对文本的依赖性。以B站为例,2021年,在B站学习的人数高达1.83亿,是中国在校大学生数量的近4.5倍。B站泛知识内容占B站视频总播放量45%,知识区创作者规模增长92%,目前已有“普法段子手”罗翔教授等300多名师学者、800余家认证高校号及近万个学院入驻B站,内容涵盖法律、数学、生物、医学、历史、文学等多个专业领域,所以说,在

B站“人人都能学习名校公开课”

(6)个人通过互联网不容易获取的优质资源以商品的形式掌握在出版商、生产商手中,使图书馆很难参与到优质知识的生产中,图书馆在知识传播链条中发挥的作用被数字化和网络化进一步削弱,这是市场经济、知识经济高度发展的结果。知识生产的专业化、商业化使图书馆成为定期替读者买单的缴费机构。

总之,数字资源削弱了图书馆“藏”的意义,互联网打破了图书馆的资源垄断优势,淡化了图书馆作为资源和读者之间的中介作用,冲击了图书馆作为资源中心的地位。图书馆资源的形式、作用 and 意义都被动摇了,资源对图书馆的存在感和影响力的意义在不断下降。

2. 读者信息行为的变化对图书馆资源的影响

2.1 阅读和学习方式的变化减少了对物理馆藏的依赖

资源的数字化和网络化深刻地改变了读者查找资源、获取资源和利用资源的方式,对读者的阅读方式和习惯产生了深刻的影响,读者开始由传统纸质阅读转变为数字阅读。数字阅读无论是代表着进步,还是预示着危机,都无法改变它引发传统阅读变革的事实。纸质阅读和数字阅读既分化又融合,是阅读在数字时代的现实图景。“建立在数字技术基础上的数字阅读所改变的并不仅仅是阅读的内容和方式,而是切入我们的生活,潜移默化地改变了我们自身。数字阅读正改变着长久以来由传统阅读所形成的信息

认知方式与认知习惯。”另据调查,“手机媒体已超越报纸、图书等传统阅读媒介,成为数字时代的首选阅读媒介,而后是以电脑、平板、电子阅读器等多种数字阅读媒介与报纸、图书平分天下的混合式阅读。”可以看出,资源形态的变化首先引起的是读者阅读方式和阅读习惯的变化。而数字阅读的媒介、载体、内容以及对阅读主体和阅读环境的要求与纸质阅读大相径庭,这促使数字阅读超越了静态的文本,变成一种比纸质阅读更复杂的行为。

关于两种方式的对比研究,涉及图书馆学、文献学、社会学、传播学、心理学、艺术学等诸多学科专业。阅读是学习的基础,阅读行为的改变必然引发更加复杂的学习行为的改变,而行为主体会对所处环境产生更加多元的需求,从而对图书馆的方方面面产生不同程度的影响。很显然,读者数字化的阅读和学习的方式减少了对图书馆物理馆藏的依赖,没有被数字化、不能通过网络获取的信息资源对他们的当前需求来说是不存在的,从某种意义上来说也是没有价值的。

2.2 获取信息的自主性不断提高减少了对图书馆的依赖

现在的读者成长在自由的信息环境中,尤其对于现代的人们来说,他们一出生就处于现代信息技术的包裹中。他们更多的学习状态是随身带着手机、平板和电脑,随时查找资料、看直播讲座,利用各种学习软件频繁处理数据和文档。他们是善于利用各种工具进行数字化学习的新型读者。他们在数字化阅读和学习中,多重感官开放,随时

准备接收各种类型的信息,因此,他们对资源的需求是广泛、随机、多样和随时变化的。尤其是新冠肺炎疫情防控居家期间,永远在线的数字化学习已经成为常态化学习方式。通过访谈发现,笔者所在学校越来越多的师生会通过网络购买各种学习资源以满足信息需求,院系也会自行采购专业数据库,这都反映了读者的信息意识在不断增强,信息素养在不断提高。读者不再总是处于被动的状态,他们很清楚自己需要什么也知道从哪里获取,信息检索高手几乎可以用各种方式从互联网获取他们需要的任何资料,他们越来越接近于我们脑海中的理想读者。他们对信息的感受力、判断力、洞察力甚至超过了图书馆馆员,使得后者在提供知识服务方面力不从心,面临前所未有的压力。读者获取信息的自主性不断提高也意味着对图书馆的依赖性在减弱,这一点可从到馆人数和借书量的不断下降得以证实。

2.3 读者的多元需求弱化了图书馆资源的作用

如今人们去图书馆的目的越来越多元化,第一目的可能并非获取资源,也有可能是为了学习、科研、创作、研讨、交流、社交、冥想、休闲等。诺大的芬兰颂歌图书馆只有区区10万册图书,如此“不务正业”,是因为它诞生的理念不是主要以资源为价值导向的,而是要为市民和游客提供一个自由活动的空间,人们除了可以阅读,还可以在图书馆里遛娃、看电影、练瑜伽、喝咖啡……颂歌图书馆深知要想满足读者甚至改变读者,激发读者的自主性,促进读者的

全面发展,仅仅依靠图书是远远不够的,图书馆需要满足读者到馆后与学习和成长有关的任何需求。因而,颂歌图书馆一开始就将纸质资源限定在一个较小的规模,使其与基础、关键、中心这些传统观念刻意保持了距离,从而最大限度地发挥图书馆的空间价值。没有人会因为颂歌图书馆只有10万册图书而认为它是个小型图书馆——馆大馆小的界定不再局限在实物资源上。颂歌图书馆是新型读者与现代图书馆相互作用的典范,为我们提供了一个很好的观察样本。在读者需求多元化的时代里,图书馆不单要通过大数据分析,更应该通过考察真实读者个体行为的方式,对数字时代读者的阅读行为、学习行为、研究行为、创作行为以及自我认知展开广泛和深入的研究,分析读者如何利用资源构建自己的知识体系并输出知识的机制和过程,然后不断调整资源采购、文献服务和读者教育策略以适应读者信息行为的变化,使读者和图书馆资源能够产生更加紧密的联系,以降低读者多元需求对图书馆资源的弱化作用。

3. 图书馆的应对策略

3.1 动态调整馆藏保持最佳馆藏量

图书馆可利用大数据深入研究实体资源的利用绩效,测算出一个“最佳馆藏量”,并取代资源总量作为图书馆的长远发展目标。通过馆藏复选动态调整馆藏,好书增加复本,零借阅的书减少复本直至剔除,使馆藏保持零增长或负增长状态,直到馆藏稳定在一个最优的体量,形成一个最优的布局。另外,纸质资源和数字资源不是简单的互补

或互斥的关系,而是动态变化的,需要进一步融合建设。例如,纸质图书借阅排行榜的图书可以全部补充电子版,反之亦然。总体原则是“纸质的求精,数字的求全”,电子版资源可以没有对应的纸质版,但纸质资源应该都有对应的电子版。同样,对数字资源进行综合评估、排行,通过末位淘汰制,使其与纸质馆藏保持一个动态的平衡。过于“纸张崇拜”是以图书为中心而不是以读者为中心,其背后是重藏轻用的“藏书楼”的思想在作票。我们要对纸张心存敬畏,更要调用理性进行宏观思考,重新审视实体资源的价值。

保持最佳馆藏量的一个重要目的是将实体资源占用的宝贵空间还给读者,让空间替代资源更好地发挥和彰显图书馆的价值。

3.2 突出图书馆空间对馆藏资源利用的价值

资源的数字化和网络化明显减少了图书馆的物质性,图书馆的核心功能和价值被资源的演化不断削弱,但图书馆目前还没有消失,建筑和人始终坚守着图书馆的物质性和存在性。这既有客观上的被迫与无奈,也有主观上的能动和期望。没有实体资源的图书馆可能还是图书馆,但是没有物理空间的图书馆,很难构建起一个社会学意义的、让人产生精神归宿和社会信仰的图书馆。所以,无论多么强调空间和环境的重要性都不为过。甚至从某种意义上来说,空间和环境给予了资源以价值和生命,这是数字时代图书馆的本质,也是未来图书馆发展的着力点。

我们应高度重视图书馆的美学意义,用

美和舒适的感性“俘获”读者，用人文关怀的理性感染读者，使读者能够通过视觉、听觉、嗅觉、触觉沉浸其中并受到潜移默化的影响。

空间的第一价值是作用于人的感官的感性价值，而人则为空间赋予更高的理性价值，空间因为人而存在。在图书馆空间里活动的人包括认真学习的读者和提供服务的馆员。人既是图书馆环境的创造者，也是图书馆环境的产物，读者、馆员和环境之间相互作用，共同构成了图书馆空间的意义共同体。

读者是在图书馆获取知识、生产知识、传播知识的人。面对自主性越来越高的读者，馆员需要不断提高个人信息素养，掌握更多的信息技能，对新事物保持敏感性，方能保持对读者的信息优势，为读者提供深层次、高水平的服务。我们通过不断强化建筑空间和人的意义，一方面，是填补部分资源意义消失后产生的真空；另一方面，是因为二者相辅相成有机统一。强调二者的融合能够在读者头脑中构建一个充满温暖和关怀、可以在其中实现自我完善的饱满的图书馆形象。另外，空间还与时间密不可分，图书馆的空间价值需要时间去沉淀，才能逐渐对读者形成强大的吸引力，使读者能够源源不断地从中获取精神力量。

3.3 发展不同的信息查询暨获取功能体

纸质资源向数字资源的不断过渡，使图书馆正逐渐脱离机构意义而向更加抽象的多形态功能体发展。英国伦敦陶尔·哈姆莱茨区的图书馆体系自1999年开始放弃图书馆的名称，并与社区其他相关功能融合，改称

“概念店”，打破了传统观念，被称为“图书馆的一场革命”。图书馆开始向多元功能体形态发展。2022年，在高等学校图书情报工作委员会成立40周年大会上，高等教育司司长吴岩提出图书馆要建设未来学习中心。

“未来学习中心”是“新时代的一种新型教学和学习形式”，其建设不是孤立的，而是“与智慧教室、虚拟仿真实验室、虚拟教研室等相呼应、相配套的我国智慧高校、智慧高等教育建设的远大规划之一。”这既是使命、要求，也是指引、支持，为图书馆加快转型发展、探索更多存在形式和发展模式指明了方向。

如今国内外都有不少大学出现图书馆与其他相关机构如信息技术中心、档案馆合并，然后发展出新的图书馆功能体形态的现象。国内的有北京第二外国语学院网络与信息中心（图书馆）、浙大宁波理工学院图书与信息技术中心等。

4. 结语

资源的本质变化及其对构建图书馆意义的弱化，是引发图书馆变革的根源。承认图书馆资源的这一局限性，并不是否认资源的物理表现形式对读者阅读行为和图书馆意义的影响，而是为了促使我们持续反思图书馆的本质。我们只有重新认识并深刻理解资源的变化，才能摆脱陈旧思维的强大惯性和现实环境的沉重引力，才能避免在本位主义思维里打转，图书馆才能向着我们理想中的模样发展。

（文章来源：《图书馆界》2023年第5期）

让古籍“活”起来

○李景文（河南大学文献信息研究所）

古籍承载着中华民族的基因和血脉，是中华优秀传统文化的重要载体。2007年，国务院办公厅印发了《关于进一步加强古籍保护工作的意见》，拉开了“中华古籍保护计划”的大幕。此后，成立国家古籍保护中心、建立古籍保护部际联席会议制度、古籍普查登记、国家珍贵古籍名录评定、全国重点古籍保护单位评定、古籍保护修复人才培养等工作全面铺开。

新时代古籍工作，是在全方位、全角度、全领域认知古籍、传承古籍、发展古籍，让一切优秀古籍的文本形式和文本内容升华为可用的当代价值，使“中华民族最基本的文化基因”与“当代文化相适应，与现代社会相协调”；推动新时代古籍工作，就是要“积极开展古籍文本结构化、知识体系化、利用智能化的研究和实践”，让流传至今的经典文本，尤其是其中的“价值观念、经典语句、思想主张、文化命题”等赋予新时代的含义，使对优秀传统文化的继承弘扬成为一种积极、自觉、主动的文化实践。

1. 河南古籍工作的现状

河南是古籍繁荣的重要区域。唐朝是雕版印刷的初创时期，佛图、历书印制首先从民间兴起，但雕版印刷技术真正被官方使用则起始于五代。从后唐兴起，到后周结束的

《九经》雕版印刷，始于洛阳，终成汴京，历经四代（后唐、后晋、后汉、后周）22年，这是官方利用雕版印刷技术服务国家政权的开始。北宋时期，雕版印刷得到了快速发展，为了弥补“一夜之间黄袍加身”建立新政权的薄弱根基，快速掌握国家机器、巩固政权，赵氏政权首印了《刑统》，以法律约束国家国民；为笼络民心，宋太祖赵匡胤一反常态，大兴佛教，于开宝四年（971年）朝命张从信到益州（今四川成都）雕造佛经全藏《开宝藏》，历时十三年告成，完成雕版13万块，后运至汴梁，存入译经院西侧印经院。此后，官刻、私刻、坊刻大兴，古籍文献被大量刊印。为了解决雕版印书只能在数量上增加，不能在品种上翻新的遗憾，毕昇创制了泥活字，并对以木为材制活字进行了尝试。虽说现存宋版书大多为南宋刊印，北宋刊本留存不多，但当时的雕印盛况有大量文献记载，不可忽视。

河南是古籍收藏的大省。据河南省古籍保护中心统计，河南存藏的古籍应在10余万种、100余万册以上。再加上入选国家级珍贵古籍名录229种、省级876种，获批全国古籍重点保护单位9家、省级18家，应该是名副其实的古籍存藏大省。十几年来，河南古籍原生性保护、再生性保护在完善制度建构

的过程中，也取得了突出成绩，如：摸清了古籍的存藏家底，改善了古籍的存藏条件，影印、点校、整理、出版了一批珍稀古籍、专题文献、稿本、抄本；立项了一批国家社会科学、教育部人文社科、高校古委会、河南省哲学社会科学等厅局级以上及研究会古籍整理课题等。

河南地处中华腹地，有着丰富、悠久的历史，但古籍工作方面也有明显的劣势。从历史看，河南也是古籍流失最明显的区域。自赵宋政治文化中心南移后，河南失去了中心地位，文化事业发展滞后。雕版印刷失去了中心区域的位置，知名藏书家很少。再加上战争的摧残、水灾的淹没，中原古籍散落严重。从现状看，因资金短缺，各收藏单位古籍的保护环境，虽有改观，但距离国家标准尚有较大差距，粗略估计大约有90%以上的古籍仍处于“沉睡”之中，缺乏读者、缺乏利用。从专业队伍看，鉴于古籍的管理、保护、整理、研究、出版、推广等的精细分工，加之古籍存藏的分散、古籍涉域的广阔，各方面的古籍工作专业人才缺口很大。

2. 河南古籍工作高质量发展路径思考

2.1 重视古籍标准化保护。

“中华古籍保护计划”实施以来，国务院及有关部门颁布了一系列古籍保护政策、文件、标准，各古籍存藏单位对古籍存藏空间，如古籍库房、阅览室、展厅、展柜等都不同程度地进行了改造，大多配备了恒温恒湿机（或空调、加湿器）、防紫外线灯具、窗帘、樟木书柜、函套等装具以及空气调节

设备、消防设备、安防系统，制作了馆藏善本古籍、普通古籍书目数据库，个别单位还成立了古籍修复室、古籍数字化室等。但这些改造和配备，大多是基础性的工作，缺乏整体布局、系统链接。建议政府部门加大经费投入，使每一个古籍存藏单位都能拥有标准化的库房、藏柜、阅览室等。同时，要建设完善的古籍修复系统，即国家级（省级）古籍修复中心→国家级（省级）古籍修复技艺传习所→各古籍收藏单位古籍修复室，配备一定的修复人员。力争不定时地对存藏古籍定级定损，实现古籍保护的经常性、残损古籍修复的及时性，延长古籍的存藏寿命。

2.2 推动古籍智慧化发展。

充分利用先进的物联网技术、智能传感技术、全景视频拍摄技术、三维动画制作技术、环幕投屏技术、AR技术、实时跟踪技术、古籍自动整理系统等，高标准、高质量地开展古籍工作。既要打造古籍智慧化存藏空间，实现对库房、展厅、展柜、阅览室等环境数据的实时采集、动态监测和智能分析，又要利用普查登记的网络数据，在推进古籍数字化进程、资源库建设的基础上，打造河南古籍大数据平台，逐步实现古籍的统一管理、科学化利用，实现古籍文本识别、古籍递藏信息流转、古籍资源颗粒度揭示、古籍数字化整理加工等信息的一站式关联检索和送达。同时，积极对接国家文化大数据体系，推动实现古籍数字化资源汇聚共享。既要陈列展示珍贵古籍、经典文本，让国宝走进寻常百姓，又要利用先进的现代化技术，打造虚拟展柜、数字展墙、AR互动等智

慧化展示场景，增强典籍展览的互动性和体验感，建构虚实交互的智慧典籍博物馆，让百姓走进虚拟世界，去体验鲜活的历史文化。

2.3加强古籍人才队伍建设。

既要“加强古籍存藏保护、整理研究和出版专业机构建设，扩大古籍保护修复人才规模，加强古籍整理研究机构力量……加强古籍专业出版队伍建设”，又要“设立全国古籍人才培训库，建设古籍人才培训基地和古籍整理研学一体的培训平台”“完善用人机制，保障古籍工作相关人员工作待遇”；既要有完整的古籍工作人才队伍培养方案，又要“健全评价机制，科学评价古籍工作质量，完善古籍工作成果评价办法，加强古籍优秀成果评选推荐工作”；既要注重专业培训，又要重视专业知识向专业能力的转化，

尤其是要重视在实践中培养古籍工作专门人才；既要构建各行业古籍工作者的沟通平台，关注其古籍工作的创造与创新，又要强化彼此间的交往、交流，提高古籍工作的效率和质量。

打造河南品牌文创产品。以经典文献为依托，挖掘其中最耀眼的精华，举办各种形式的古籍文创大赛，让古籍走入寻常百姓家；打造河南音视频节目，讲好古籍故事；打造河南古籍传播新途径。除传统的点、校、注、译、白话古籍外，不断探索优秀传统文化普及和传播新路径，不断推进古籍资源的“活”化传承，让中华古籍的魅力惠泽四方、经久传承。

（文章来源：《河南日报》2024年2月17日）

焦作大学图书馆

荣获河南省高校“阅读推广先进单位”荣誉称号

近日，河南省高校图书馆阅读推广20周年总结表彰大会在郑州大学召开，焦作大学图书馆荣获“阅读推广先进单位”、徐曼荣获“优秀阅读推广人”荣誉称号。

河南省高校图书馆阅读推广20周年成果评选活动旨在深入贯彻党的二十大精神和习近平总书记致首届全民阅读大会贺信精神，大力推动书香社会建设，涵育社会阅读风尚，总结自2003年以来20年间，在高校图工委指导下各高校开展“阅读经典文化，建设书香校园”阅读活动经验，从而展现书香河南建设成果，发挥先进典型示范引领作用。

自2003年以来，焦作大学图书馆积极开展“阅读经典文化 建设书香校园”阅读推广活动，开展了主题鲜明、形式多样、丰富新颖、参与广泛的书香校园读书活动，其中包括主题朗读大赛、信息素养大赛、阅读达人评选等活动。图书馆将以此为契机，总结和学习先进经验，不断创新活动内容和形式，进一步提升阅读推广活动质量，为本校书香校园建设持续贡献积极力量。



让AI帮助您寻找一本好书

在晋图，让AI帮助您寻找一本好书

2月24日，山西省图书馆内举行了一场别开生面的活动“让AI帮助您寻找一本好书”，吸引了众多读者参与。时值元宵佳节，参与者欢聚一堂，一同探讨书中奥秘，并从AI的世界中体验求知的乐趣。

活动现场，在“AI体验区”参与者与AI助手用多种方式进行互动——他们有的输入自己的阅读兴趣或主题方向，让AI帮助推荐相关书籍；有的输入书名，让AI帮助解读本书的核心观点，并和AI分享读书心得，让多元思想在交流中碰撞交融。

在“看书借书区”，读者可以通过“你选书 我买单”活动随看随借，在“听书拷

书区”丰富的电子书、视听资源满足了读者多样的阅读需求。



科技引领未来

元宵佳节的传统环节“猜书谜”融入其中让寻书的体验更具有趣味性，参与者可以根据书籍背后的线索猜对应的“书谜”，增



加了活动的乐趣。

“这样创新的活动让我们更深入地了解了AI在图书馆服务中的作用，也让我们度过了一个寓教于乐的愉快的元宵节。”参与活动的王女士激动地表示。



随着AI技术的不断发展，山西省图书馆的这一次AI寻书活动为读者们带来了前所未有的新体验，也为未来图书馆服务拓展了更广阔的可能性。

（文章来源：山西省图书馆 2024年2月29日）

（上接第24页）方式能够让读者及时掌握各种信息，但却会让阅读流于表面，碎片化的阅读无法深入了解某一个领域的知识。而纸质书阅读是一个挖掘式的阅读，就像挖井一样，带给读者的是某一个领域系统的完整的知识。所以我认为要把数字阅读和纸质阅读结合起来。

就像我最近看了电视剧《繁花》，网络上一片好评，我十分佩服王家卫导演。看完电视剧之后，我反过来去阅读《繁花》这个小说的原作。我才发现电视剧改动非常大，显得更凝炼、更突出，更适合电视剧的艺术表现。所以我看了电视剧再去读书，就很能体会这两者的不同，能够让我我对这两个形式的《繁花》所讲的故事有更加深刻的了解。所以我认为纸质书还有存在的必要，这也是要将数字阅读和纸质阅读结合的原因。

至于给青年人推荐一本书，那我推荐

《平凡的世界》。我最早接触《平凡的世界》，并不是直接阅读文字，是在人民广播电台连播《平凡的世界》的时候听书，当时这部书给了我很大鼓舞。后来我有幸读到这部三卷集的原著，这部作品后来又被改编成电视剧。之所以推荐这部书是因为，我既有过城市的生活，又有过在农村插队的经历，所以读这部书很有感触，能够让我共鸣。我觉得年轻人可以读一下这部书，其中关于“平凡”的论述十分震撼人心，现在年轻人，尤其是不了解农村生活的年轻人，一定会得到很多的感悟。

另外，我在学校工作期间每年都会去查阅图书馆的借书记录，这部书往往在图书馆借阅率的榜单上都排在前列，从数据来看，这部书是十分受欢迎的，所以我认为值得推荐。

（文章来源：拓迪图书馆学图书馆 2024年1月24日，全文有删节）

高校图书馆，未来这样办

○半月谈记者：柯高阳 顾小立 王莹

高校图书馆是大学生获取和更新知识的重要阵地。半月谈记者在各地走访时看到，针对当前大学生阅读率走低、图书馆空间资源紧张等问题，一些高校图书馆着力改造升级、优化服务，更好满足读者多元化需求，推动更多学生“爱读书”“善读书”。业内专家认为，在数字化浪潮、建设“未来学习中心”的背景下，高校图书馆的转型升级还在路上，未来发展空间广阔。

让更多学生“爱读书”“善读书”

对于高校而言，要让学生爱读书，首先要让学生爱进图书馆。一些高校图书馆在充分尊重适应当下学生阅读偏好与习惯的基础上，着力提升服务、贴近读者，让更多学生“爱读书”“善读书”。



北京大学图书馆外景

环境营造拉满阅读“氛围感”。在重庆大学虎溪校区兰园4幢，藏着一座高颜值书屋——“蕙风斋”。走进书屋，书架和自习座位错落分布，窗外绿树成荫。原来，虎溪校区面积较大，为方便距离图书馆较远的师生就近借阅和学习，学校在学生宿舍区设置了5个舍区书屋，装修风格各有特点，且根据就近入住学生的学科专业投放相关的文献资料，学生可以在此借阅和归还图书。

“引路人”提升阅读“方向感”。读“课外”小说多、读“专业”书籍少是目前“00后”学生借阅情况的一个典型特征。“我们问了一些学生，为什么不爱读专业书？学生们普遍回答，没有人指点方法，不知道该读什么书；没有人答疑解惑，拿起来读了也读不下去。”浙江工商大学图书馆副馆长赵丹说，为解决学生专业书“读不懂”的问题，学校图书馆定期开展专家导读、师生共读活动。

清华大学图书馆在全国高校图书馆中率先设立了学科馆员岗位，对接校内各学院学科。“每一位学科馆员，还需要给学生上课，讲授各种嵌入式的阅读信息课程，告诉学生怎么用好本学科的专业书籍。”清华大学图书馆党委书记蒋耘中说，学科馆员帮助学生最短时间内了解专业书籍内容重点，

让阅读更有方向。

荣誉激励增进阅读“价值感”。东北大学图书馆自2016年开始，每年在本科毕业生中筛选借阅数量最多的学生授予“阅读之星”荣誉称号。东北大学资源与土木工程学院毕业生郭长宁本科期间借阅了400多本书。阅读给他带来的最大改变，就是让他明确了自己的志向。“我对考研专业与院校的选择，就是在阅读中慢慢培养和发现的。”郭长宁说。

让图书馆空间和服务与时俱进

由于图书馆面积有限，馆藏空间日渐捉襟见肘。北京一所本科高校图书馆纸本图书近百万册，“上架的图书不到1/3”，其余大部分藏书只能存放在地下室“压箱底”。另一方面，高校图书馆自习空间资源紧张的问题日益凸显，尤其在学期期末、考公考研考期将近等特殊时期，图书馆更是“一座难求”。

“大学生是年轻型、知识型群体，小组活动意愿强，具有依赖网络、重体验、重交流等特征，更倾向于可以自主使用的灵动空间。”浙江树人阅读研究院院长平静认为，大学图书馆应紧跟时代发展步伐，及时优化图书馆空间设置、提升空间利用率，与时俱进提供智慧化的学习空间，满足读者的多元化需求。

2021年3月完成改造的北京语言大学图书馆除了增设自习座位，还新设多媒体阅览室、休闲阅览区、研讨间、朗读亭等功能性

区域，更好满足了师生的多样化阅读需求。



福建师范大学图书馆24小时书房

智慧化改造也成为高校图书馆提升管理服务水平的新选择。在西安交通大学，校内师生在创新港图书资料中心的任一书架，用手机扫描图书馆馆藏条码，轻松一点就能完成借书服务。

南华大学图书馆则引入图书盘点机器人，自动识别、上传摆放不规整或摆放错误的图书。机器人1小时可以盘点完以往需要一两天才能盘点完的图书，还不会出错，有效解决了图书馆盘点查找工作量大的难题。

让图书馆更好服务未来学习

2021年11月，教育部提出建设“未来学习中心”任务，鼓励一批高校依托图书馆试点建设一批“未来学习中心”。业内专家普遍认为，这为高校图书馆的发展指明了建设方向。

高校图书馆应成为高校研讨的“阵地”、学术的“心脏”。“学生校内交流空间很多，可以是教室、宿舍甚至食堂，但图书馆更能促成学术性的深度思考与研讨。”

浙江外国语学院副校长毛振华认为，未来学习中心将逐渐摆脱孤立的学习空间设施，更加注重用户、设备、环境的互联和共享。

毛振华说，高校图书馆的功能除了要为师生提供借书服务，更要为大家“谈书”“论书”提供一流的环境。“未来高校在图书馆建设上应当努力打造更优质的学术研讨集中式阵地，让图书馆不仅成为高校藏书的宝库，更成为高校学术的‘心脏’。”

高校图书馆也应成为数据利用更科学的“开放空间”。蒋耘中认为，当前全国高校图书馆都很重视图书数据库资源的购买和引进，一个学校有几十乃至几百个数据库资源

供师生查询使用早已成为常态。未来优质的高校图书馆不仅比的是谁家的数据库多，更比的是谁能够把数据真正用好、管好。

高校图书馆还应积极转换角色，助力大学高质量发展。重庆市高校图书情报工作指导委员会主任杨新涯等专家认为，在未来学习中心建设的大背景下，高校图书馆要从知识服务的提供者，转变为高等教育生态系统中的学习和研究合作伙伴，把智慧图书馆空间融入到学校整体发展中，成为深化学校教育教学的重要手段，助力大学高质量发展。

（文章来源：半月谈 2024年1月25日）

理工大图书与档案馆 荣获河南省高校“阅读推广先进单位”荣誉称号

近日，在河南省高校图书情报工作委员会组织的“河南省高校图书馆阅读推广20周年”成果评选中，我校图书与档案馆荣获“阅读推广先进单位”荣誉称号，海林鹏、金建军两位同志荣获“优秀阅读推广人”荣誉称号。

2004年以来，图书与档案馆始终坚持正确政治方向，弘扬优秀传统文化，传承中华文明精髓，锻造校园文化风骨，引领校园阅读风尚，深入推进全民阅读，先后开展了十八届“阅读文化行”活动，打造了“‘咏’远的经典”传颂大赛、“青春飞扬”配乐诗朗诵大赛、“乐知讲坛”、“理工甄选”校长荐书等阅读文化品牌。各项活动共计220余项，得到了约10万余名师生的广泛参与和关注。

图书与档案馆阅读推广工作一直是学校文化宣传工作的特色亮点，也获得了全国“全民阅读先进单位”“阅读推广星级单位”等国家级荣誉称号。在河南省高校图书馆阅读推广20周年之际，图书与档案馆又一次收获奖项，既是对我校阅读推广工作的再次肯定，又是一次新的鞭策。今后，在全校上下通力协作下，我校阅读推广工作将走上新平台，开启新篇章。

热爱能抵岁月漫长

——崔慕岳先生专访



崔慕岳先生：

毕业于武汉大学图书馆学专业，长期从事图书馆学教育与研究、大学生素质教育与高等教育研究，先后出版著作4部，发表学术论文30余篇，主持和参与国家级、省部级社科规划项目多项，获河南省社科奖等多项荣誉。崔慕岳先生先后担任过河南省图书馆副馆长、郑州大学图书馆学系主任（现信息管理学院）、郑州大学副校长、郑州升达经贸管理学院院长。除此之外还兼任中国图书馆学会理事，教育部高等学校图书情报工作指导委员会副主任，全国高等学校教学研究会理事，河南省素质教育研究会会长，河南省高等学校图书情报工作委员会主任，河南省图书馆学会副理事长。崔慕岳先生从事图书馆行业50年，始终活跃在工作一线，历经风雨却毫不动摇，在推动图书馆事业和高校教育事业的发展中做出了突出贡献。

① 领读人

您的少年经历中，提到了景柏林先生是一个优秀的领读人，那么您认为一个优秀的领读人应该具备什么样的素质？您对现在领读人的培养的有什么看法呢？我们又为什么要做阅读推广这个工作呢？

优秀的领读人应该具备什么素质，学界目前有很多相关的研究和观点，但我有一个通俗但是比较直观的想法：一个优秀的领读人，一定是有丰富的知识储备和沟通能力，知识储备体现在要博览群书，沟通能力体现在口才出众。我心目中有一人非常适合做领读人的人选，他就是这段时间热度非常高的董宇辉。我看过他很多视频和直播，除开带货不谈，他博览群书，有十分丰富的知识储备，并且口才非常好，出口成章。所以他能够根据几乎任何话题来推荐高水准的书籍，并且绘声绘色的讲出书籍的内容以及书籍背后的故事。私以为，如果我们图书馆员、我们的阅读推广人、我们的领读者，如果都能够具备像董宇辉这样的学识和口才，一定能大大推动阅读推广的发展。当然，董宇辉的水准很高，咱们的阅读推广人很难大规模的达到他的水平，但是我们阅读推广人的培养可以以他为标杆，为学习对象，向这

个方向做出努力。

另外，关于领读人的培养，我认为这个问题应该提到行业发展日程上来了。近些年来，我们图书馆界大力推动全民阅读事业，取得了很显著的成果，不过无论是公共图书馆还是高校图书馆，目前在阅读推广上的工作都偏重于阅读活动的组织与开展，而在阅读推广人和领读者培养上，做的还不够。我留意到，无论是学界这方面的研究，还是业界的实际做法，虽然有所探讨但都不够重视。我们一直在做阅读品牌的建设，但阅读品牌的建设不能只注重活动开展，还要注重领读人的培养，假如能够请来董宇辉来做一次真正的阅读推广活动，那这个阅读活动或者阅读品牌一定非常成功。所以我认为，阅读推广人的培养和阅读品牌的建设同样重要，这两者可以相互促进，一起推动全民阅读事业的发展。

至于我们为什么要做阅读推广，这是时代的要求，是现实的需要。中国是世界上的大国，我们要在世界上发出中国声音，这不仅要求我们经济、科技、国防强大，还要求我们拥有文化自信。所以党的十八大报告里提出了“全民阅读”，二十大报告里面又提出了“要深入开展全民阅读”，总书记也说要营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。因此国家层面十分重视文化事业的发展，而阅读推广就是咱们图书馆界推动全民阅读的最重要的行动之一，这不仅是经济发展到一定程度后人民的自发需要，更是国家强大的动力之一。

② 专业人才培养的看法

您从事图书馆学教育很多年，但是现在图书馆学专业的毕业生，真正去图书馆行业工作的寥寥无几，很多毕业生都从事其它工作，毕业之后就与咱们图书馆界断了联系，您是怎样看待这种择业情况的？面对这种情况咱们图书馆学的教育体系要怎么应对呢？

我认为这种现象很正常。其实不只是图书馆专业的人改行，各个专业都存在这样的情况，这是一种社会就业趋势。真正对口，学什么专业做什么工作，才是少数情况。大学生毕业，去考公务员，去找一些他们认为比较理想的，待遇比较好的，工作环境比较舒适的工作，这很正常，无可厚非。我们没有必要为这种现象感到担忧。

至于外界对于图书馆学专业教育方面的一些质疑，我认为主要是培养层次和社会需求的问题。我们业界有一种刻板印象：即因为现在科技和社会发展太快，导致实际需求和人才培养脱节，也就是目前图书馆学专业的毕业生不适应图书馆的实际需要。但是真正做图书馆学教育的人反而有不同的看法。实际上来说，本科生和硕博，由于教育层级不同，他们的出路和社会需求也分为不同的层次。公共图书馆以大众型读者为主的，咱们专业的本科生和硕士生，到公共图书馆去是胜任的，是能够做得很好的。对于硕博，特别是博士，他们应该面对的是研究型的图书馆，或者是那些研究型的读者，这就提出了更高的要求。所以图书馆学专业人才的培

养，要分层次的去进行。当然图书馆专业也好，其他专业也好，目前的社会形势在不断的发展，科技在不断的进步，每一个专业每一个学科都需要改革，都需要新的培养方案和培养模式，这需要我们行业坚持进行不断的探索和创新。

③ 行业准入制度是否可行

我看过一些文章，在讨论图书馆行业准入制度的建设，一部分人认为应该建立这种制度，来促进图书馆的专业性；另一部分人则认为建立这个制度会影响图书馆的多样性，您是怎么看待这个问题的？

首先，图书馆行业准入制度本身没有什么问题，在大概10年前，我们图书馆学的学术期刊上就已经有关于准入制度的讨论，但是现实中执行不了。这是因为政府人事部门不认可，他们认为图书馆学专业不同于律师、医生等职业，没有硬性的技术标准和要求。律师不懂法，就无法辨析案件的责任和真相；医生医术不精，则会出现人命关天的大问题；这两者专业不精的后果都十分严重，因此需要设立严格的考核来进行人才的筛选。但是在咱们图书馆行业，馆员即使非图情专业出身，也不会发生什么严重的负面后果，所以国家层面上这项制度就很难通过，无法落实。

其次，我始终认为图书馆学有一个不同于其它专业的特点，就是开放性。我在武大读书的时候，老师教导我们：一个优秀的图书馆员应当是一个杂家，要上知天文，下知

地理，各个领域都要懂一些，但是可能什么都不精。因为图书馆员接触的文献是包罗万象的，面向的读者也是各个层次的拥有不同阅读需求的，这就要求图书馆员必须是一个杂家。所以一味的循规蹈矩，只学图书馆相关的专业内容是没有办法满足“杂家”的需求的。而现在各种知识的划分越来越细，成为一个合格的“杂家”越来越难，所以图书馆就需要各行各业，各种专业的人才来组成，这才能更好的服务于读者。因此从图书馆开放性这一特点来看，我认为设立这样一个制度目前来看是不太合适的。

④ 电子书与纸质书

近些年，网络技术发展迅速，手机功能强大，这就带来两个现象。一是很多人现在极少看书，都是手机上刷短视频娱乐；二是即使看书，越来越多的人选择看电子书，利用各种电子设备，手机也好，平板也好，来获取电子书籍阅读。您对这两种现象是什么看法呢？纸质书籍的未来又会是什么样子呢？如果请您给年轻人推荐一本书的话，您会推荐什么书呢？

年轻人读电子书多，这个现象很正常，这是社会发展带来的变化。首先我们要做的是坦然接受这个现象，不要过度忧虑，出现这种情况并不代表着图书馆的存在会失去价值，我们行业本身一定不要失去信心。

个人认为电子产品的阅读是一个发散式的阅读，从中得到的知识有很强的即时性，但是偏向碎片化，这种阅读（下转第18页）



▲杨素秋

一个临时文旅副局长建了一座临时图书馆

“公共图书馆的书目是怎么定的？”
“世上为什么要有图书馆？”“有些图书馆人比较少，政府为什么要投入那么多资金和人力？”……在为期一年的挂职生活中，杨素秋建了一座公共图书馆，找到了这些问题的答案。

杨素秋是陕西科技大学的一位老师，教文学和美学课程。2020年9月，她在西安市碑林区文化和旅游体育局挂职，任副局长。

挂职之初，杨素秋接到一项任务：帮碑林区建一座图书馆。这既符合“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划的要求，也是她身为读书人一直想做的事。

为了如期完成任务，临时图书馆选址在

地下，三千平方米。杨素秋与馆长小宁要在六个月的时间内装修完毕，为图书馆配齐图书，而她们只有180万元的装修经费和100万元的买书经费。

但时间紧迫，经费有限，她的畅想很快跌入一连串现实中——与馆配书商的拉锯、惊心动魄的“书目保卫战”、向50位朋友发出的50份书单征集。

2020年秋天，距离图书馆规定完工的日子还剩四个月的时候，杨素秋第一次踏入图书馆。

空旷的地下一层只亮着一盏灯，墙皮颜色斑驳，地板坑洼不平，烂糟的水泥地上裸露着巨大沟槽。“天花板缺了几块，电线散

落下来。角落里没撕干净的海报、乱画的字迹和油污，隐约暗示出衣服店和餐饮店的轮廓。”尽管做足了心理准备，眼前的景象还是让人泄气。“这就是咱们的山寨。”杨素秋扭头对馆长小宁说。

财政局为临时图书馆下拨的180万元装修经费减去复杂的消防分区费，折算下来每平方米平均只有500元左右。紧张的预算打消了杨素秋建一座漂亮图书馆的念头。她决心在选书上下功夫。

“像我们这样的区级图书馆，附近有省图和市图，所以编书时不应该在某些领域过于艰深，而要选择面向普通大众的更通俗的书。另外，这里是市中心商业繁华区，周末常有家长带小孩子来附近逛街，我们应该加大文学书和少儿书的占比。”杨素秋说。

办公室门前，书商接踵而至，与他们交谈，杨素秋学会了一个新词“码洋”书籍封底上的定价乘以册数。商人纷纷承诺，“100万经费保证能买到400万码洋书籍。这是老规矩。领导来检查，书多，你比较有面子。”

等她收到书商寄来的书单，发现其中列满了情感鸡汤、自费出版等类型的滞销书时，才惊觉事情没这么简单：

《世说新语》（某某日报出版社）、《高速铁路接触网作业车司机岗位》、《吟诵的女儿——记中华优秀传统文化吟诵推广志愿者某某某老师》这些被书商称作“馆配”的书由于折扣低、码洋更多，成为区县级、社区类图书馆这类没什么经费的图书馆的选择。“图书馆就这么成为某些书商的库存

倾销处。”这与杨素秋的初衷大相径庭。没太多犹豫，她婉拒了书商“有面子”的提议。

“不是我多高尚。”杨素秋说，“就像招待一位美食家时，你不能给他摆一桌满是地沟油烹调出的食物一样。如果自己选书的图书馆里全是三流的书，我一秒钟都不想呆。”她一度以为馆配书是完全负面的词。后来因缘际会与帮上海图书馆做馆配的书商交流时，才得知“人家的馆配书也包括《四库全书》这类好书”。

与书商周旋期间，装修也在出岔子。图书馆的消防不过关，工程队联系她想一同瞒过去。“我肯定不愿意的，多花钱是他的事情。”就这么争执了好几天。在学校时，她好好讲课就会有人喜欢。可到了社会上，“你好好沟通，别人该偷工减料还是会偷工减料，会跟你吵架。我的长处发挥不出来，很费劲。”

不同于做老师时的自在，每个下班晚上，她的手机依旧响个不停。发殷勤问候短信的、拐弯抹角推销书的，以及想联合她一同从中牟利的。“（和做老师）最不一样的地方在于，副局长是有权力的，别人会巴结你，赖在你的办公室不走，半夜不停地给你打电话。”她向来对这些不擅长，身上江湖气不够，处理起来耗费心神。

图书馆快完工那阵子，“坏消息像轧木厂里粉碎的木屑，纷纷扬扬，扑了过来。”小宁打电话说图书馆被淹了，杨素秋赶到现场，一股酸臭味扑鼻，刚刚刷好的墙面上涌出腥黄点子。她们排查后发现是一层的饭店漏油导致的。接着又是新一轮的扯皮。

那是她记忆里最困难的一件事，另一件发生在临近她挂职期满时。那时她刚编完图书馆第二轮的书目，准备卸任，一个神秘的传话人带消息给她：“必须全部取消书目，利润太低，领导拿不到好处。”

几句话把她打懵。“他们的嚣张程度远超想象，没有一点遮遮掩掩。”气愤之余，她按照做公务员的弟弟教她的话术与其周旋，对方不肯让步，二十几天僵持不下。作者经纪人毛晓秋记得杨素秋那时的焦灼，每天与她通话询问状况，“她当时最担心自己编的书目被下架。”

在毛晓秋的建议下，杨素秋向中间人说出自己正在写书的计划，也打算把这件事写进书里。中间人这才撤退。

她成功保卫了图书馆的书目。

碑林区图书馆设置了专供视障人群阅读的阅览室，开馆后收获了不少视障人士的反馈。但带着杜斌来过一次后，杨素秋才意识到馆内盲文书脊上印刷的书名都是普通文字，并非凸起的盲文，仅凭视障人士自身根本无法挑选书籍。她只好把书名一个接着一个念给杜斌听。也因为那次，几个月后，图书馆引进了一份正确的“现行盲文”书单。

为图书馆编写书单时，杨素秋曾向50位来自不同背景的朋友发出书单征集，邀请他们列出自己的推荐书目。在她看来，这既是一次与老友寒暄的机会，也可以弥补自身知识结构的不足。收到的书单中不乏她几乎从未涉猎过的领域，比如有关人工智能的《哥德尔、艾舍尔、巴赫：集异璧之大成》——那是她开馆后借的第一本书。

除了书籍多样性的考虑，她还引进了许多立体书。这类书小孩喜欢看，但定价颇高，极易破损。这件事首先就引起了小宁的不解。

“书店的立体书往往有塑封。如果一个家庭负担不起立体书，可以去图书馆借阅，翻烂也没关系。这件事没有标准答案。有的人建图书馆希望把钱花在刀刃上。我更倾向于图书馆应当是普世的，尤其要向弱势群体倾斜。”杨素秋说。

2021年4月，碑林区图书馆刚开馆时，她组织过一场对谈，主题是“世上为什么要有图书馆”。实际上这个问题她和小宁被问过不止一次，“纳税人的钱花了这么多，用处大不大？”“周一到周五，有些图书馆人比较少，政府为什么要投入那么多资金和人力在上面？”

教科书上的标准答案是——图书馆有三大传统功能：一是保留人类优秀文明成果，二是宣传教育，三是满足和提升群众阅读需求，最大程度实现公益性和正义性……”她对这样的照本宣科不满意，她想提问的领导也不会。

那次对谈，嘉宾最终达成共识：“宁可备而无用，不可用而不备。”可等她写完《世上为什么要有图书馆》，她才意识到问题的答案愈来愈丰富，“它可能在来图书馆借碑帖的老太太心里，也可能在盲人读者的触摸中。答案不是确定的，你与图书馆碰撞，你就有自己的答案。”

（文章来源：南方人物周刊 2024年2月28日）

南京图书馆

连续十五载服务江苏省“两会”

○黄 静 赵 曾（南京图书馆）

南京图书馆以其深厚的历史底蕴和卓越的服务能力，连续十五载为“两会”代表、委员提供高质量的文献信息服务，展现了其对公共文化事业的坚守和担当。今年，南京图书馆进一步扩大服务规模，优化服务内容，创新服务方式，与全省公共图书馆携手，为“两会”代表、委员提供更全面、更精准的服务。

一是应对新挑战：现场服务规模进一步扩大。2024年江苏省“两会”，南图现场服务规模进一步扩大，在人大代表主驻地和政协委员4个驻地分别设立现场服务点。馆领导亲自挂帅，16名业务骨干保障现场服务，同时还有13名专业人才开展舆情报送、后台咨询、技术支持及活动宣传等服务，实现现场远程、线上线下全方位保障。

二是续写新篇章：办证服务范围进一步拓展。为方便代表、委员便捷地使用全省各地公共图书馆文献资源，南京图书馆联合十三个设区市公共图书馆将“两会”现场的办证服务范围进一步拓展，从原先仅办理南京图书馆读者借阅证，发展为办理包括南京图书馆以及各设区市公共图书馆的读者借阅证。此外，南京图书馆还提供全面、详细的

借阅证功能介绍，以及各馆的资源和使用说明。

三是开拓新视野：推介图书资料更具特色。长江滚滚东流，运河贯穿南北，两大中华文化标识在江苏大地交汇；一横一纵拉开了整个江南地区最重要的水系骨架，依水而生、依水而兴，江河湖海间滋养千年文脉的延绵，也构建了江苏的文化骨架。南京图书馆作为全国第三大、亚洲第四大公共图书馆，百年底蕴，不仅拥有丰富的馆藏，更是江苏文脉的重要载体。省“两会”期间，南京图书馆以“水韵江苏 书香南图”为主题，立足江苏名家名篇，调取馆藏图书近3000册，为水韵江苏赋能、为书香江苏营造浓厚氛围，为代表、委员提供独特的阅读体验。

四是迈出新步伐：专题文献服务更加全面。南京图书馆始终致力于为省“两会”代表、委员提供高质量的参考资料。今年，南图再次迈出新步伐，将《决策参考》和《两会参阅》等专题文献进行全面升级。《决策参考》从以往的单册汇总性资料汇编变成涵盖学习理论、经济、教育·科技·人才、文旅、民生、绿色发展和长三角一体化等7个

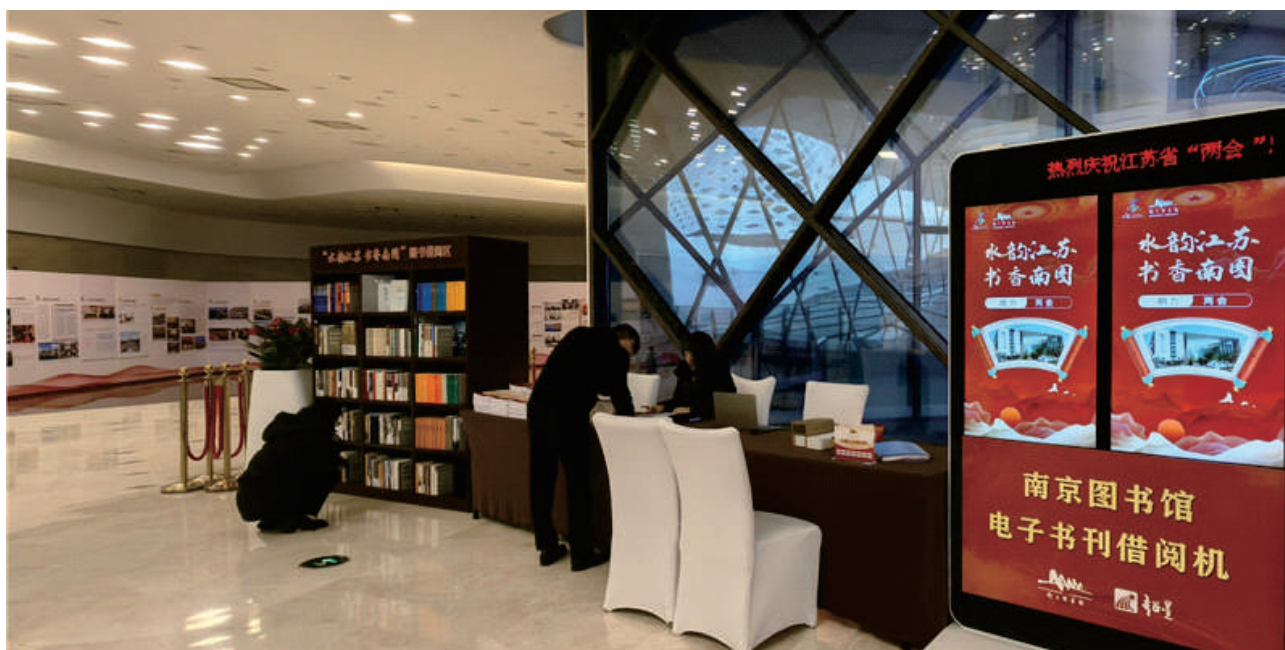
领域的系列资料汇编，共计53万字，每个领域的单册资料内容更加详实，专业性进一步提高。《两会参阅》参与馆进一步拓展，今年长三角各省级馆、地市馆、区馆共计21个共同参与，形成涵盖当地民生文化、社会经济发展等热点问题及地方特色主题的调研报告23篇，总计16万字。代表、委员可以根据自己的兴趣和关注点挑选，资料查阅更加高效。

五是夯实新阵地：数字资源服务更加便捷。除了传统的纸质书籍和资料，“两会服务”一直注重数字资源服务，充分发挥“数字南图”的阵地作用。代表和委员可以通过电子书刊借阅机借阅海量的电子图书、访问南图100多个数据库、下载“两会”专题资料等。南京图书馆与全省114家公共图书馆联合推出的“百馆荐书 全省共读”阅读推广项目，还特别为代表、委员定制了多个主题书单，如“两会专题”“水韵江苏”“江

苏名人”“茅奖作品”等，通过扫描二维码，即可将心仪的好书带回家。除此之外，代表、委员还可以通过人大或者政协履职APP直接访问南图数字资源，随时提交信息咨询需求。

六是实现新突破：信息咨询服务更加精准。南京图书馆不断探索创新，完善“两会”服务长效保障机制，在个性化信息咨询服务方面实现了新的突破。服务内容不仅包括全面的中外文献和数字资源检索服务，还进一步深化，提供资料汇编、文献综述和报告撰写等多元化内容。代表和委员只需扫描二维码或填写线上咨询单，工作人员即可及时了解需求并提供精准服务。这种“全方位嵌入式”服务真正做到随时响应，满足代表和委员多样化的需求。

（文章来源：南京图书馆 2024年1月24日）



扬州市少年儿童图书馆阅读空间成 儿科诊室新亮点



近日，扬州市妇女儿童医院开诊启用仪式举行。儿科诊室的扬州市少年儿童图书馆阅读空间成为亮点。

作为扬州市少年儿童图书馆与扬州市妇



女儿童医院的新合作模式，阅读空间在设计之初坚持“儿童友好”原则，“以一米高度看城市”的理念从儿童视角选择设备、桌椅、图书等，共同打造馆院合作新高地。

阅读空间里有红色连环画、乐儿时空穿梭机、超星科普阅读机等数字资源；有中国传统连环画系列读本，赓续精神血脉，凝聚

奋进力量；还有小朋友最爱的绘本，《我爸爸》《给鲸鱼拔刺》《消防工程车》等，每一本都让小朋友们爱不释手，极大满足少儿就医等待时的阅读需求，有效减轻儿童就医时的恐惧心理。

扬州市少年儿童图书馆自2010年起，与扬州市妇幼保健院深入合作。在每年的世界儿童图书日开展“零岁阅读计划”为新生儿



赠送阅读大礼包，播撒阅读的种子，引导儿童养成良好的阅读习惯，在书香中茁壮成长；“儿童健康成长”系列讲座，通过专家面对面讲解，守护人民健康。未来，扬州市少年儿童图书馆与扬州市妇女儿童医院将继续深化合作，围绕妇女儿童身心健康需求和特点，强化资源保障，不断提高服务能力，多渠道开展特色亲子阅读服务，共同守护妇女儿童身心健康，为实现人民幸福生活赋能增效。

（文章来源：图书馆报 2024年1月9日）

焦作市图书馆海军焦作舰分馆建立

2月21日，中国海军第46批护航编队起航赴亚丁湾、索马里海域接替第45批护航编队执行护航任务，海军第46批护航编队由导弹驱逐舰焦作舰、导弹护卫舰许昌舰和综合补给舰洪湖舰组成。这一消息刷爆了朋友圈。在今年1月份，焦作市图书馆海军焦作舰分馆建立，这是市图书馆发展史上的一件大事，也是该馆服务社会、传承文化、推进文化拥军工作的一项重要举措。



在海军焦作舰建立分馆之际，市图书馆带去了1500册不同种类的图书、电子阅读器及丰富的数字资源，希望这些最可爱的人能够在紧张的工作训练之余，缓解疲惫，以书为友，以诗为伴。

今后，市图书馆将充分发挥海军焦作舰分馆的阵地作用，深入实施文化拥军工作，不定期更新数字阅读资源，推送内容丰富、形式多样的文化资源和知识服务，满足官兵们的精神文化需求。同时，深入探索军地联合的线上线下文化活动新模式，进一步加强与海军部队的合作与交流，在活动中提升公众对军事事务和国防建设的了解和参与度，加强国防意识和国家安全观念的培养，弘扬拥军优属、拥政爱民的光荣传统。

（文章来源：《焦作日报》2024年2月23日）

—焦作舰介绍—

焦作舰是中国自主研究设计建造的新型导弹驱逐舰，舷号163。可遂行区域防空、对海突击、反潜搜索等多样化任务。

2024年2月21日，焦作舰作为中国海军第46批护航编队指挥舰，从广东湛江某军港解缆起航，奔赴亚丁湾、索马里海域，接替第45批护航编队执行护航任务。

焦作市图书馆8部馆藏古籍 入选第二批《河南省珍贵古籍名录》

近日，经河南省政府批准，河南省文化和旅游厅公布了《第二批河南省珍贵古籍名录（342部）》和《第二批河南省古籍重点保护单位名单（2个）》。焦作市图书馆有8部馆藏古籍入选第二批《河南省珍贵古籍名录》。

建立国家和省级珍贵古籍名录，是确保珍贵古籍安全、推动古籍保护工作、促进优秀传统文化传承和弘扬的重要举措。焦作市图书馆将继续砥砺前行，继续落实“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，认真总结经验，加大工作力度，进一步做好古籍保护、管理和合理利用工作。

焦作市图书馆入选第二批《河南省珍贵古籍名录》古籍书目

序号	题名卷数	著者	版本	册数
1	书经大全十卷图一卷	（明）胡广等纂	明万历赵敬山德寿堂刻本	6 册
2	春秋三十卷	（宋）胡安国传 纲领一卷 诸国兴废说一卷 提要一卷 列国图说一卷	明金陵郑氏奎壁斋刻本	8 册
3	吕晚邨先生四书讲义四十三卷	（清）吕留良撰 （清）陈鑑编次	清康熙天盖楼刻本	10 册
4	[万历]朔方新志五卷	（明）杨寿纂修	明万历四十五（1617）刻清初重修本	5 册
5	医经小学六卷	（明）刘纯辑	明陕西布政使司刻本	2 册
6	屏山集二十卷	（宋）刘子翥著	清康熙三十九年（1700）刻本	4 册
7	午亭文编五十卷	（清）陈廷敬撰 （清）林佺辑录	清康熙四十七年（1708）林佺刻乾隆四十三年（1778）印本	16 册
8	新刻合并正续名世文宗评林十三卷	（明）胡时化选	明万历十九年（1591）闽建书林望云郑以厚刻本	8 册

焦作市图书馆深入开展 “学雷锋我行动”文明实践系列活动

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，推动新时代文明实践中心建设高质量发展，在第61个“学雷锋纪念日”之际，焦作市图书馆于2024年3月4日至8日积极开展“新时代文明实践推动周”活动。



3月4日，焦作市图书馆组织开展“学雷锋文明实践我行动”主题活动启动仪式，进一步弘扬“奉献、友爱、互助、进步”志愿服务精神。



3月5日，我馆志愿者们热火朝天地开始了地毯式清扫行动。经过大家的共同努力，



所到之处变得更加干净美观。清洁活动中，志愿者用实际行动引导人们树立文明意识，培养文明行为习惯，建设美丽家园奉献自己的热情和力量。



3月6日至7日，焦作市图书馆邀请焦作龙源湖实验小学160余名师生到馆开展“行思合一，乐在研途”研学活动。活动中，我馆工作人员带领师生参观了图书馆，并开展“图书是怎样炼成的”研学活动，活动最后

还进行了图书排架技能大比拼。



通过本次活动，同学们对图书馆的专业业务如图书编录、图书分类与查询等知识有了初步了解，对图书加工产生了浓厚的兴趣，每位同学都获得了专属自己图书的“身份证”。此次活动既锻炼了同学们的动手能



力也开阔了眼界、增长了知识，更让师生们了解了图书馆工作的加工流程，同时纷纷表示“希望可以多多开展类似的研学实践活动。”



为进一步提升群众参与文明实践的积极性、扩大文明实践的影响力，3月7日至8日，焦作市图书馆联合焦作市外国语协会、王褚街道办事处组织开展了“追梦新时代巾帽绽芳华”等两场文明实践活动，结合实际表演，使文明更加深入人心。



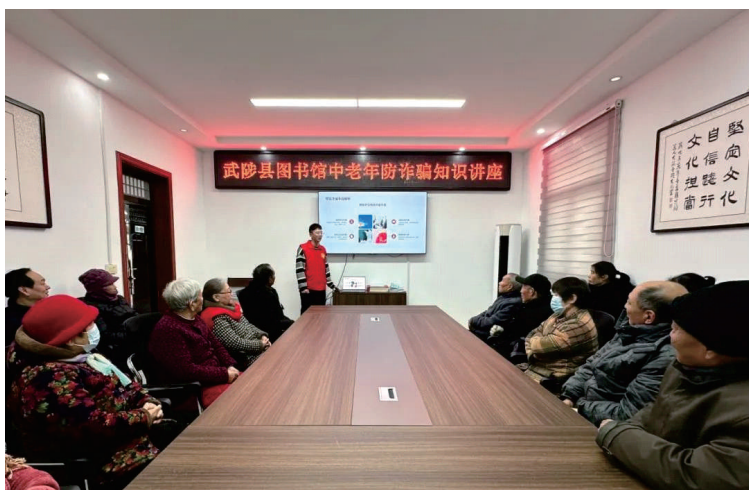
同时，我馆积极利用馆内LED大屏、微信公众号、抖音等线下、线上途径广泛开展“学习雷锋精神|雷锋精神永不过时”等学雷锋宣传活动，进一步扩大学雷锋活动的影响力，提升群众参与文明实践的积极性。

武陟县图书馆

开展“中老年人防诈骗知识讲座”

随着我国中老年人口的日益增多，针对中老年人的诈骗层出不穷。犯罪分子通常会利用中老年人信息闭塞、认知偏差等特点，给广大中老年人造成了经济损失和精神伤害。因此，为提高老年人的防诈骗意识和识别能力，武陟县图书馆以此为介入点，开展了以中老年人防诈骗为主题的知识普及宣传活动，向中老年群体普及防诈骗知识，帮助中老年人更好的识别和防范诈骗行为，提高风险防范意识和自我保护能力。

讲座中，老师从近期典型的诈骗案例切入，通过具体案例向大家解释诈骗的常见形式和防骗方法，例如“打电话冒充公安局或法院”，“发短信、冒充银行扣款”等。除此之外，随着移动支付、理财的发展，不少诈骗团伙与时俱进，打着高收益理财的名号，实则为非法集资，骗取了不少老年人的退休金。还有结合老年人生活特点制作的“虚假爱心传递”、“销售保健品”“旅游诈骗”等诈骗手段。



通过本次讲座，使中老年居民了解到诈骗的新形式和新手段，提高了老年人的防骗意识，为避免老人在日常生活中遭受经济损失和精神伤害起到了一定的防范作用。但我们仍然衷心希望老年朋友们能时刻提高警惕，智慧防骗。

沁阳市图书馆建立 未成年人保护中心新型图书文化空间

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，加快构建全民阅读推广服务体系，扎实推进书香沁阳建设，营造全民阅读氛围，传承弘扬优秀文化，关爱未成年人，让阅读温暖孩子，让知识陪伴成长。2024年1月12日，市图书馆在沁阳市未成年人保护中心设立图书流通服务点，建立未成年人保护中心新型图书文化空间并由沁阳市文广旅局党组成员张天峰为图书流通服务点授牌。

市图书馆的工作人员精心挑选了550余册精美图书，内容涉及童话、散文、历史等多个类别。今后，市图书馆将继续与未成年人保护中心沟通联系，根据他们的需求为他们定期更换新的书籍。沁阳市文广旅局党组成员张天峰表示，设立图书流通服务点并建立未成年人保护中心新型图书文化空间旨在促进公共文化资源统筹的利用和互联互通，提升全民文化水平，对推进“书香沁阳”建设有积极深远影响。

设立图书流通服务点并建立未成年人保护中心新型图书文化空间，不仅带动了社会各方力量关注留守儿童，让责任、奉献、互助的社会正能量得到进一步弘扬，而且充分发挥公共图书馆延伸服务的职能作用，为沁阳的留守儿童提供了丰富的阅读资源，让他们开拓了眼界、增长了知识，营造了全民阅读的良好氛围。



温县图书馆开展 “忆光荣岁月 听初心故事”红色革命研学

1月9日，温县图书馆组织城市书屋的小读者们来到了温县后秦岗村采风。

作为新年的第一次外出采风活动，孩子们在后岗村开展了拔河、击鼓传球、穿越时光隧道等活动，小朋友们沐浴在暖阳中采风，辅导员老师以“忆光荣岁月，听初心故事”为主题给孩子们上了一节生动的红色教育课。引导青少年学生铭记革命前辈的丰功伟绩，增强文化自信和历史自信。

弘扬红色文化精神，培养青少年学生爱党、爱国、爱社会主义的情感和社会责任感。采风活动后，有许多小读者也以日记、作文的形式记录下了这美好的一天！描述了美丽乡村振兴的宏伟蓝图。



孟州市图书馆

悦读辞旧岁 书香迎新年

2023年12月30日，由孟州市文化广电和旅游局主办的文润孟州“悦读辞旧岁 书香迎新年”诵读会暨全民阅读表彰活动在孟州市融媒体中心演播厅举行，进一步弘扬传统文化，营造全民热爱读书、勤于读书的浓烈氛围。

诵读会在《风吹稻花香》中拉开序幕。伴随着优美的音乐，诵读者们神采飞扬、满怀深情地诵读了《最美中国红》《黄河！黄河！》《领悟韩愈文化、体会生命永恒》等文章，声情并茂、引人入胜，富有感染力。

本次诵读会把诵读与韩愈文化、爱国情怀融为一体，充分彰显了经典诗歌艺术与现代诵读艺术相融合的魅力，得到现场听众的一致好评。

现场还为本年度最美阅读推广人、全民阅读先进集体颁发证书，并通过现场直播的形式，让更多的人感受到诵读之美，艺术之美。



解放区图书馆 再添一处新分馆

新年新气象。2024开年伊始，解放区图书馆总分馆大家庭就迎来了一位新成员——西于村分馆。这一分馆的建成开放，使得解放区图书馆的分馆数量增加到14个，完善了解放区图书馆总分馆布局，加强了乡村文化阵地建设，以阅读服务助力乡村振兴。

西于村分馆位于孟州路南端和兴南郡名城东区，面积200平方米，藏书2800多册，为读者免费提供图书借阅、信息检索与咨询、公益讲座等服务。周一至周五8:00-11:30、14:30-17:30开放，与焦作市图书馆、解放区图书馆总馆及其余13个分馆图书通借通还。解放区图书馆将定期更新分馆图书，开展丰富多彩的阅读推广活动，为建设社会主义新农村提供精神动力和智力支持。

解放区图书馆自成立以来，始终坚持“读者至上、服务第一”的办馆理念，不断创新服务形式，依托区图书馆阵地，通过开展图书馆总分馆制建设，建立集中式图书管理系统平台，达到市、区通借通还、资源共享目标，同时积极探索与市民日常生活密切相关的行业和组织开展共建，织密服务网点，扩大服务人群，缩小服务半径，使全民阅读真正有效“嵌入”公众日常工作生活，使读者阅读更加便捷。西于村分馆的建立，切实打通公共文化服务“最后一公里”，扩大公共文化服务覆盖面，以书香乡村振兴美丽乡村，让图书馆成为乡村振兴的“文化粮仓”。



修武图书馆

翰墨书香迎新年 义写春联送祝福

“过大年，写春联”是中华民族传统民俗文化，在中国文化中具有深厚的寓意，涵盖了生活的方方面面，每一个寓意都体现了中华民族对美好生活的向往和对未来的美好期望。在喜迎龙年之际，为丰富群众文化生活，营造欢乐、祥和的节日氛围，2月3日，由修武县文化广电和旅游局主办、县图书馆、县文化馆、县博物馆承办的“翰墨飘香迎新年、义写春联送祝福”公益活动在图书馆一楼大厅举办。本次活动特邀全国老年书画协会会员、省书协会员李天会、马炳臣、刘熙功等8人参加。“龙吟国瑞千家喜，春暖花开万里香；龙腾四海呈祥瑞，凤舞九天纳福音。”一幅幅工整、充满祝福的春联，既饱含了书法家们的创作激情，也见证了寒假志愿者的忙碌身姿。龙年新春的祝福，既有对各自小家的美好祝福，又有对伟大祖国的歌颂祝愿。活动现场其乐融融，洋溢着节日的喜庆。

县图书馆还先后组织书法家们到郇封镇裕国庄村、前雁门村，义务为群众书写春联300余副。为广大基层群众送上了精美的文化大餐和新年的祝福。

县文旅局帮扶人员还专程到分包村的13户帮扶户家中开展“新春送温暖”活动。不仅为他们送去了书法家撰写的春联，还为他们送去了面粉、油、大米、棉衣等生活用品，希望他们过上一个温馨祥和的春节。

义写春联活动是修武县图书馆弘扬中华优秀传统文化、回馈读者的重要活动。本次活动，共义写春联600余副，营造了浓厚的节日文化氛围，也让传统文化更加深入基层，使广大群众近距离领略书法艺术的魅力，进一步拓展了图书馆的文化服务职能，为建设文化修武、书香修武做出了有益的贡献。



博爱县幸福湖公园城市书房开馆

2023年12月26日，幸福湖公园城市书房揭牌、捐书仪式暨庆元旦阅读推广活动在我县幸福湖公园湖心岛举行。

幸福湖公园城市书房是博爱县建立的第三座城市书房，将原先的爱心书屋进行改造，地理条件优越，动中取静，适合广大读者进行阅读。

此外，书房内部还配备了自助借还办证一体机、电子借阅机等设备，

图书借阅接入了县图书馆图书管理系统，读者在幸福湖城市书房借阅的图书，可以在博爱县图书馆通借通还。

为纪念毛泽东同志诞辰130周年，12月26日，博爱县图书馆在幸福湖公园湖心岛开展“红色主题经典丛书”活动。



第一作者还是通讯作者？ 傻傻分不清楚

“大家在看中英文论文文献的时候，是不是经常看到第一作者、通讯作者，第二作者、第三作者之类的。第一作者与通讯作者常常是你是风儿我是沙，缠缠绵绵到天涯，让人搞不清楚。今天带大家来辨析一下。”

一、第一作者与通讯作者的定义与关系

在学术论文中，第一作者和通讯作者各承担不同的职责。第一作者，通常是实际进行研究和实验操作的主要研究者，承担着实验设计、数据收集和分析的主要任务。在学术界，第一作者的位置被视为对论文贡献最大的标志，尤其对于博士生和博士后研究员而言，能够以第一作者的身份发表论文，是其职业发展的重要里程碑。

通讯作者则多扮演着项目监督和指导的角色。他们负责整个研究项目的资金管理、研究方向的设定、以及确保研究质量和论文的最终审核。通讯作者还承担与期刊编辑和研究社区的沟通工作，确保研究成果的正确传递和学术交流。此外，通讯作者往往是研究团队的领导者或资深成员，他们的经验和知识对于研究项目的成功至关重要。

这两种角色在学术出版中都极为重要。

第一作者代表了研究的前线工作，通讯作者则象征着研究的指导和质量保证。他们共同保证了论文的完整性、准确性和创新性，是学术研究成功不可或缺的双重支柱。

二、第一作者与通讯作者的重要性

第一作者通常是研究的核心执行者，他们的工作直接影响着研究成果的质量和创新能力。对于年轻的研究者来说，作为第一作者能够显著提升他们的学术声誉，有助于职业发展、获得研究资金和学术奖项。

通讯作者则担负着研究的整体监督、指导和质量保证的责任。他们负责项目管理、战略规划和研究方向，确保研究的方向正确和最终成果的可靠性。通讯作者的名字通常与研究的整体质量和信誉紧密相关，他们的专业地位和学术背景对于获得资金支持和建立研究伙伴关系极为重要。

在某些情况下，第一作者和通讯作者可能是同一人，这在单作者论文或小型研究项目中较为常见。这种情况下，一个人同时担负着研究的执行、监督和沟通等多重角色。然而，在大型或多学科的研究项目中，分离这两种角色能更有效地分配工作，确保研究

的深度和广度。无论在何种情况下，理解并尊重这两种角色的不同重要性，对于保持学术研究的完整性和推动学术界的进步非常重要。

三、共同一作与通讯作者的影响

论文发表时，共同一作（co-first authorship）和共同通讯作者的概念体现了研究合作的平等和重要性。当多位研究者对项目的贡献程度相当时，他们可能被列为共同一作或共同通讯作者。这种做法不仅公平地承认了每位贡献者的工作，也展现了学术界合作研究的精神。共同一作和共同通讯作者的存在强调了团队合作的价值，反映了现代科学研究中多学科、跨领域合作的常态。

然而，作者顺序的灵活性并不意味着它无关紧要。在中国等许多国家和地区，作者的排序顺序仍是衡量学术贡献和个人成就的一个重要指标。尤其在职称评定、基金申请和学术认可等方面，第一作者或共同一作的位置通常具有特别的重要性。此外，对于那些寻求职业发展和学术地位的年轻研究人员来说，排在作者名单的前列可以显著提高他们的可见度和职业前景。

在共同一作的情况下，通常会在论文中特别注明每位作者的具体贡献，以确保公平和透明。同时，这也是对科研诚信的一种体现，确保每位参与者的努力和贡献得到适当的承认。因此，尽管共同一作和共同通讯作者在学术界被广泛接受和尊重，但在实际操作中仍需注意作者排序的影响，特别是在那些对作者顺序有特定要求的学术体系或文化

背景中。

四、通讯作者的职责

在论文提交和发表之前，通讯作者不仅需要与期刊编辑进行有效沟通，还负责管理稿件的提交过程，包括确保遵守期刊的格式和提交要求、处理同行评审的反馈和建议，以及参与论文的最终校对和修订。这些任务对于确保论文质量和及时发表相当重要。

一旦论文发表，通讯作者的责任并未结束。他们需要对论文的内容负全责，包括回应学术界同行和读者的询问或评论。在学术不端（如数据伪造或剽窃）的情况下，通讯作者通常被视为主要责任人，因为他们负责监督整个研究过程和确保数据的真实性和完整性。由于这些原因，通讯作者通常是研究团队中的资深成员，他们的经验和专业知识对于维护研究的诚信和质量至关重要。

此外，通讯作者还需确保遵守学术出版的伦理准则，包括透明地报告利益冲突、维护研究参与者的隐私和权利，以及确保研究方法的合法性和伦理性。这些额外的责任使得通讯作者的角色在学术出版中变得更加复杂和多维，不仅仅是一个沟通的桥梁，更是维护学术诚信的关键角色。

五、不同情况下的作者认定

各地对于第一作者和通讯作者的认定标准存在着明显的差异。这些差异不仅体现在各个机构的内部政策中，也反映了不同学科

和研究领域的特定习惯。例如，某些学科领域可能更加重视第一作者的贡献，因为他们直接参与了研究的大部分工作和创新发现。在这些领域中，第一作者的位置通常被视为对个人职业生涯和学术声誉的主要推动力。

另一方面，某些学术领域或机构可能更加看重通讯作者的角色，特别是在那些重视研究指导和项目管理的领域。在这些情况下，通讯作者不仅代表了研究的整体质量和可靠性，还可能是研究团队或实验室的领导者，对获取资金、建立合作伙伴关系以及提升研究团队的声誉有重要影响。

在一些情况下，特别是跨学科和国际合作研究中，第一作者和通讯作者的角色和重要性可能需要特别的协商和平衡。这种多样化的认定标准可能导致在全球范围内学术成果的评价标准出现差异。因此，研究者在参

与国际合作或跨学科项目时，需要充分了解和尊重不同合作伙伴的学术传统和评价体系。

了解和遵守特定环境中的规定不仅对于确保研究成果的正确归属很重要，而且有助于维护国际学术界的和谐与合作。这要求研究者在参与学术活动时保持灵活性和敏感性，同时也呼吁更广泛的学术社区为促进跨学科和国际合作制定更统一的指导原则。

在学术研究中，第一作者和通讯作者都扮演着重要角色。他们的职责和重要性可能因具体情况而异，但都对研究的成功和学术成就起着决定性作用。

(文章来源：论文辅助 2023年12月22日)

解放区图书馆特色活动入选 2023年河南省全国科普日活动表扬名单

近日，河南省科学技术协会发布了《关于表扬2023年河南省全国科普日优秀组织单位、优秀特色活动和优秀工作者的通知》，解放区图书馆选送的《非遗体验课带你感受指尖上的传承与创新》榜上有名，被评为“优秀特色活动”。

河南省科学技术协会文件

豫科协发〔2023〕69号

河南省科协关于表扬 2023 年河南省
全国科普日优秀组织单位、优秀特色活动
和优秀工作者的通知

97. 焦作高新区 2023 年农民丰收节暨辛庄村首届葡萄采摘节活动（焦作市城乡一体化示范区文昌街道办事处）

98. “守护青春 健康同行” 食品安全进校园（焦作市营养协会）

99. 非遗体验课带你感受指尖上的传承与创新（焦作市解放区图书馆）

100. 玉米新品种科技培训会（河南平安种业有限公司）

101. 卒中高危人群筛查和健康义诊志愿服务（温县卫生健康委员会）

102. 南乐县林业发展中心科普宣传活动（濮阳市南乐县林业